

**Муниципальное бюджетное образовательное учреждение
дополнительного образования Петрозаводского городского округа «Детский театральный центр»**

Программа рассмотрена
на Педагогическом совете
МОУ ДО «ДТЦ»
протокол № 2
от «31» августа 2016

«УТВЕРЖДАЮ»
Директор МОУ ДО «ДТЦ»

Солнцева Е.П.
«01» сентября 2016 года

**Образовательная программа
муниципального бюджетного образовательного учреждения
дополнительного образования Петрозаводского городского округа
«Детский театральный центр»
на 2016-2017 учебный год**

г. Петрозаводск
Республика Карелия

2016 год

1. Нормативно-правовая база, обеспечивающая создание и реализацию данной образовательной программы:

1. Конституция Российской Федерации.
2. Всеобщая декларация прав человека
3. Конвенция о правах ребенка
4. Федеральный Закон от 29.12.2012 г. №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»
5. Послание Президента Российской Федерации Федеральному Собранию Российской Федерации от 12 декабря 2012 года
6. Указ Президента Российской Федерации «О мерах по реализации государственной политики в области образования и науки» от 7 мая 2012 года № 599
7. Указ Президента Российской Федерации «О национальной стратегии действий в интересах детей на 2012-2017 годы» от 1 июня 2012 года № 761
8. Концепция долгосрочного социально-экономического развития до 2020 года, раздел III «Образование» (одобрена Правительством РФ 1 октября 2008 года, протокол № 36). Закон РФ "Об образовании в Российской Федерации" от 29.12. 2012 г. N273-ФЗ
9. Указ Президента РФ от 01.06.2012г. №761 "О национальной стратегии действий в интересах детей на 2012 - 2017 годы"
10. Постановление Правительства Российской Федерации от 30.12.2015 № 1493 "О государственной программе "Патриотическое воспитание граждан Российской Федерации на 2016 - 2020 годы"
11. Распоряжение Правительства Российской Федерации от 29.05.2015 № 996-р "Об утверждении Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года"
12. Концепция развития дополнительного образования детей (Распоряжение Правительства Российской Федерации от 04.09.2014 № 1726-р), Распоряжение Правительства Российской Федерации от 24.04.2015 № 729-р "Об утверждении Плана мероприятий на 2015-2020 год по реализации Концепции развития дополнительного образования детей.
14. Постановление Правительства РФ от 15.04.2014г. №295 «Об утверждении государственной программы РФ «Развитие образования» на 2013-2020 годы».
15. Распоряжение Правительства Российской Федерации от 29.05.2015 № 996-р "Об утверждении Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года".
16. Концепция общенациональной системы выявления и развития молодых талантов (утв. Президентом РФ 3 апреля 2012 г. N Пр-827).
17. Комплекс мер по реализации Концепции общенациональной системы выявления и развития молодых талантов на 2015-2020 годы (утвержден 27.05.2015).
18. Приказ Минобрнауки РФ от 29.08.2013г. №1008 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».

19. Распоряжение Правительства Российской Федерации от 25.10.2014 № 2125-р "Об утверждении Концепции создания единой федеральной межведомственной системы учета контингента обучающихся по основным образовательным программам и дополнительным общеобразовательным программам".
20. Постановление Правительства РФ от 10.07.2013 г. №582 "Об утверждении Правил размещения на официальном сайте образовательной организации в информационно-телекоммуникационной сети "Интернет" и обновления информации об образовательной организации».
21. Постановление Правительства Российской Федерации от 15.08.2013 г. N706 "Об утверждении Правил оказания платных образовательных услуг».
22. Приказ Рособрнадзора РФ от 29.05.2014 №785 «Об утверждении требований к структуре официального сайта образовательной организации в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» и формату представления на нём информации».
23. Приказ Минобрнауки РФ от 14.06.2013 N462 "Об утверждении Порядка проведения самообследования образовательной организацией».
24. Приказ Минобрнауки РФ от 14.10.2013г. «Об утверждении методических рекомендаций по проведению независимой системы оценки качества работы образовательных организаций».
25. Приказ Минобрнауки РФ от 25.10.2013 N1185 "Об утверждении примерной формы договора об образовании на обучение по дополнительным образовательным программам
26. Приказ Минобрнауки РФ от 10.12.2013 N1324 «Об утверждении показателей деятельности образовательной организации, подлежащей самообследованию».
27. Приказ Минобрнауки РФ от 15.01.2014 №14 «Об утверждении показателей мониторинга системы образования».
28. Приказ Минобрнауки РФ от 07.04.2014г. №276 «Об утверждении Порядка проведения аттестации педагогических работников организаций, осуществляющих образовательную деятельность».
29. Приказ Министерства здравоохранения РФ от 5.11.2013 г. N822н "Об утверждении Порядка оказания медицинской помощи несовершеннолетним, в том числе в период обучения и воспитания в образовательных организациях".
30. Санитарно-эпидемиологические требования (СанПиН 2.4.4.3172-14 от 20.08.2014 № 33660).
31. План мероприятий на 2015-2020 годы по реализации Концепции развития дополнительного образования детей в Республике Карелия.
32. Закон Республики Карелия от 20.12.2013 № 1755-ЗРК "Об образовании".
33. Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года в Республике Карелия на 2016-2020 годы.
34. План мероприятий по реализации Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года в Республике Карелия на 2016-2020 годы.
35. Методические рекомендации по планированию и информационному сопровождению мероприятий Комплексного плана противодействия идеологии терроризма в Российской Федерации на 2013-2018 годы, утвержденного Президентом Российской Федерации 26 апреля 2013 года № ПР-1069.
36. План мероприятий на 2015-2020 годы по реализации Концепции развития дополнительного образования детей в Республике Карелия.

37. Постановление Федеральной службы по надзору в сфере защиты прав потребителей и благополучия человека от 04.07.2014 №41 Об утверждении СанПиН 2.4.4.3172-14 "Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей".
38. Постановление от 19.12.2016 № 4978 О внесении изменения в муниципальную программу Петрозаводского городского округа «Развитие муниципальной системы образования Петрозаводского городского округа».
39. Постановление от 23.12.2016 № 5085 О внесении изменений в План мероприятий («дорожная карта») «Изменения в отраслях социальной сферы, направленные на повышение эффективности образования и науки» в сфере образования Петрозаводского городского округа на 2013-2018 годы.
40. План реализации муниципальной программы петрозаводского городского округа «Развитие муниципальной системы образования Петрозаводского городского округа» на 2017 год.
41. План действий ПГО по реализации в 2017 году Плана мероприятий («дорожной карты») «Изменения в отраслях социальной сферы, направленные на повышение эффективности образования и науки» в сфере образования.
42. Нормативно-правовые документы и локальные акты, разработанные в МОУ ДО «ДТЦ», регламентирующие процесс функционирования и развития образовательной организации.

2. Характеристика образовательного учреждения

Учредитель	Администрация Петрозаводского городского округа
Организационно-правовая форма	Некоммерческая организация, муниципальное бюджетное учреждение
Полное наименование Сокращённое наименование	Муниципальное бюджетное образовательное учреждение дополнительного образования Петрозаводского городского округа «Детский театральный центр» (МОУ ДО «ДТЦ»)
Свидетельство о внесении записи в Единый государственный реестр юридических лиц	Кем выдано: Федеральная налоговая служба, Инспекция федеральной налоговой службы по г. Петрозаводску Серия 10 № 001272111 ОГРН1031000013329 ГРН 2121001004133
Свидетельство о постановке на учёт российской организации в налоговом органе по месту её нахождения на территории РФ	Федеральная налоговая служба Серия 10№001267339 ИНН1001038810
Документы на имущество и землю	Свидетельство о государственной регистрации права выданное Управлением Федеральной службы государственной регистрации, кадастра и картографии

	по Республике Карелия Серия 10-АБ 647235 Кадастровый номер: № 10:01:01101396:12 Запись регистрации №10-10-01/046/2011-420 от «05» мая 2014 года Вид права: Оперативное управление Объект права: Детский театральный центр: назначение нежилое, 2 - этажный, общая площадь 759,3 кв. м., инв. № 7758. Свидетельство о государственной регистрации права выданное Управлением Федеральной службы государственной регистрации, кадастра и картографии по Республике Карелия Серия 10-АБ 647236 Кадастровый номер 10:01:011 01 39:1 запись регистрации №10-10-01/027/2011-516 от «05» мая 2014 года Вид права: Постоянное (бессрочное) пользование Объект права: Земельный участок, площадь 2953 кв.м. от 12 мая 2014 года № 18
Санитарно-эпидемиологическое заключение	№10.КЦ.01.000.М.000121.06.14 от 17.06.2014 № бланка 2478892 Управлением Федеральной службы по надзору в сфере защиты прав потребителей и благополучия человека по Республике Карелии
Лицензия на право ведения образовательной деятельности	Серия 10Л01 № 0007424 регистрационный № 2830 Дата выдачи: 20 апреля 2016 года Срок действия: бессрочно
Юридический адрес Фактический адрес Телефоны	185007, Республика Карелия г. Петрозаводск, ул. Суворова, д.2 185007, Республика Карелия г. Петрозаводск, ул. Суворова, д.2 (88142) 72-21-83 (вахта/директор); (88142) 72-08-46 (администрация/факс)
Е -mail	info@dtcentr.ru (для общих вопросов) festival@dtcentr.ru (заявки на фестивали ДТЦ) competition@dtcentr.ru (заявки на конкурсы ДТЦ) project@dtcentr.ru (проекты ДТЦ)
Сайт ДТЦ	http://dtcentr.ucoz.ru

Муниципальное бюджетное образовательное учреждение дополнительного образования Петрозаводского городского округа «Детский театральный центр» был основан в 1999 году.

Учреждение расположено по адресу: ул. Суворова, 2 в здании детского дошкольного объединения. Двухэтажное здание площадью 774,7 м² с установленным по периметру ограждением и озелененным участком оборудовано помещениями, специально подготовленными для обеспечения образовательного процесса с учётом направлений деятельности ДТЦ:

- ✓ 2 оборудованных хореографических зала;
- ✓ 3 учебных кабинета для занятий объединений ДТЦ;
- ✓ столярная мастерская для изготовления декораций, реквизита;
- ✓ костюмерная, оборудованная швейными машинами и имеющая специальные места для хранения костюмов, реквизита, бутафории.
- ✓ театрально концертный зал, оборудованный свето-и звукоаппаратурой.

Системы водоснабжения, канализации, отопления – централизованные, находятся в удовлетворительном состоянии. Вентиляция естественная через вентиляционные каналы. Санитарно-техническое состояние помещений удовлетворительное. На все помещения, используемые для ведения образовательной деятельности, имеются акты-разрешения на проведение занятий. Акты-разрешения обновляются ежегодно на начало учебного года и подтверждают соответствие государственным требованиям состояние охраны труда и обеспечение безопасности образовательного процесса в ДТЦ.

Набор используемых помещений, их оборудование, оснащённость учебного процесса специализированным оборудованием, инвентарем, наглядными пособиями в целом соответствуют требованиям реализации заявленных образовательных программ дополнительного образования детей направленностей. В ДТЦ используется 7 компьютеров, 5 наименований множительной техники.

Имеется нормативно-правовая документация, регулирующая деятельность образовательного учреждения по охране труда и обеспечению безопасности образовательного процесса: приказы, акты, инструкции, журналы регистрации инструктажей, договоры. Имеются планы эвакуации, информационные стенды о соблюдении правил пожарной безопасности.

Учебные занятия проходят как на базе основного здания (Суворова 2), так и на базе средних общеобразовательных школ, адреса которых отражены в лицензии на образовательную деятельность:

1. МОУ «Державинский лицей», ул. Чернышевского, 14а;
2. МОУ «СОШ №33», ул. Ключевая, 20;
3. МОУ «СОШ № 36», ул. Зайцева, 11;
4. МОУ «СОШ №42», Березовая аллея, 23;
5. МОУ «СОШ №43», ул. Попова, 8;
6. МОУ «СОШ №46», б-р Интернационалистов, 2;
7. ГОУ «Школа-интернат №21», ш. Щербакова, 21

На базе ДТЦ реализуются также проекты на городском и республиканских уровнях, ставшие частью образовательной деятельности учреждения.

Детский театральный центр на основе творческого сотрудничества активно в системе взаимодействует с другими учреждениями дополнительного образования и культуры Петрозаводска и Республики Карелия: с театрами, музеями, выставочными залами и библиотеками, с высшими и средне-специальными образовательными учреждениями (Петрозаводской консерваторией им. А.К. Глазунова, Музыкальным колледжем им. К. Раутио, Карельским Колледжем культуры и искусства, Петрозаводским государственным университетом и т.д.).

Учреждение предоставляет детям и взрослым образовательные услуги в свободное время на основе их добровольного выбора образовательной области, вида деятельности, направления и профиля программы, сроков освоения.

Образовательные области и виды деятельности Центра направлены на формирование мировоззрения детей, развитие познавательных способностей, становление мотивационных установок положительной направленности, удовлетворение самых различных их интересов. Досуговые мероприятия являются составной частью образовательной программы и выполняют воспитательные и социально-культурные задачи.

Зачисление в коллективы проводится в течение учебного года при наличии свободных мест в группе. Для этого необходимо заявление родителей ребёнка по установленной форме. Если вакантных мест в группах нет, то все желающие в возрасте от 3 лет могут получить платные образовательные услуги по выбранным направлениям обучения.

Основная стратегия ДТЦ — совмещение «приятного с полезным», интеграция общего и неформального образования, свободного досуга, творческой и социально-полезной деятельности. Являясь учреждением дополнительного образования, ДТЦ стремится дать ребятам те знания и навыки, которые им не получить в школе, но в форме, отличной от формы урока. Новизна, оригинальность, креативность — именно это ищет сегодняшняя молодёжь, готовая к самосовершенствованию и развитию, но желающая отдохнуть от учебников и посвятить своё свободное время творчеству в любых его проявлениях.

Детский театральный центр с 1999 года успешно занимает свою «нишу» в муниципальной системе образования Петрозаводского городского округа, ежегодно востребованную более 2500 обучающимися. Считая само искусство театра и театральную педагогику основой для создания образовательной, воспитательной и развивающей среды, Детский театральный центр предлагает детям и молодёжи широкий спектр образовательных услуг. Юным горожанам предоставляются возможности для развития творческих способностей не только в восприятии и понимании искусства, но и в собственном творчестве, самобытно и ярко раскрывающем природу личности ребёнка-творца. Искусство театра позволяет активно применять актерский тренинг и в целях развития социальной компетентности обучающихся. На базе ДТЦ и школ города существуют:

- ✓ различные театральные коллективы и студия маленького актёра для дошкольников;
- ✓ студии эстрадного вокала и хореографии;
- ✓ театр фольклора;
- ✓ литературная студия и школа художественного слова;
- ✓ студии ораторского мастерства и журналистики;
- ✓ научное общество учащихся.

В течение многолетней деятельности на базе учреждения сложились основные творческие объединения, объединяемые общей программой и целеполаганием.

Главной задачей ДТЦ является выполнение государственного и социального заказа на формирование у подрастающего поколения нравственных, эстетических и гражданских ориентиров, привлечение к активной деятельности и сотрудничеству детей, подростков, молодежь, через занятия в творческих коллективах и участие в досуговых мероприятиях и образовательных проектах.

Целью деятельности ДТЦ является создание эффективной образовательно-воспитательной системы, интегрирующей опыт и потенциал собственного педагогического коллектива, других образовательных учреждений, обеспечивающей развитие детей и активизацию их познавательных интересов, формирование творчески растущей личности, обладающей социально-нравственной устойчивостью.

В своей деятельности учреждение ориентируется на решение следующих педагогических задач:

- организацию необходимых условий для наиболее полного удовлетворения интересов и потребностей воспитанников;
- творческую ориентацию детей дошкольного и школьного возраста; педагогическую диагностику творческого потенциала каждого ребенка;
- организацию широкого спектра социально-значимой деятельности воспитанников;
- раскрытие индивидуальных особенностей детей и подростков, формирование способностей и качеств личности с учетом природных задатков;
- реализацию социально-культурных программ в рамках интеграции различных форм и видов деятельности ДТЦ с воспитательными формами деятельности образовательных учреждений города.

В учреждение принимаются все обратившиеся дети. Педагоги владеют различными образовательными методами и технологиями и адресно применяют их. В образовательном процессе учитываются возрастные и индивидуальные особенности (возможности, потребности, уровень развития) обучающихся. Педагоги стараются создать для детей комфортную обстановку, способствующую положительным эмоциям и уделять особое внимание развитию творческих способностей воспитанников. Помочь растущему человеку в его развитии и становлении – основной смысл воспитательной работы педагогов.

Миссия Детского театрального центра на современном этапе основывается на приоритетных задачах, обозначенных основополагающих нормативно-правовых документах федерального, регионального и муниципального уровней и заключается в следующих позициях:

1. *Содействие в реализации горожанами прав на свободу творчества*, культурной деятельности, удовлетворение духовных потребностей и приобщение к ценностям отечественной и мировой культуры.
2. *Развитие человеческого потенциала* — повышение уровня культуры и образованности населения, развитие интеллектуальных сил, которые способствуют поддержанию и повышению общего культурного уровня в стране.
3. *Способствование повышению качества жизни* и культурной активности граждан.
4. *Расширение доступности и повышение качества* услуг дополнительного образования.
5. *Развитие и поддержка читательской культуры*, усиление у подрастающего поколения интереса к чтению, повышение качества и разнообразия прочитываемой литературы во всех областях знаний. Формирование в общественном мнении представлений о

ценности и значимости чтения и книжной культуры.

7. *Расширения сферы участия* преподавателей образовательных учреждений и родителей обучающихся в работе Детского театрального центра.
8. *Реализация образовательных и культурных проектов*, направленных на улучшение культурной среды, повышение привлекательности территории, оживление коммуникации и информационного обмена, развитие культурного туризма, а также проектов, вовлекающих в культурную деятельность местные производства, предпринимательские структуры.
9. *Поиск и привлечение дополнительных, внебюджетных источников* ресурсного обеспечения проектов.
10. *Расширение межведомственного сотрудничества организаций культуры и образования* на поле реализации федеральных, региональных, муниципальных целевых программ, совместных творческих проектов.

С целью поддержки программ и проектов, обеспечивающих развитие инфраструктуры школ Петрозаводского городского округа через интеграцию основного и дополнительного образования, ДТЦ активно поддерживает педагогов и руководителей творческих коллективов, работающих на базе школ: это и педагоги – организаторы, и учителя предметники.

Целью интегративной деятельности таких моделей взаимодействия ДТЦ и школ является построение целостного развивающего пространства, ориентированного на гармонизацию личности ребёнка, её культурологическое, духовно-нравственное, креативное и социальное развитие, и реализуется как интеграция разных типов образования, обеспечивающая необходимый уровень и широту образовательной подготовки на определенном этапе развития ребенка в условиях введения новых ФГОС.

ДТЦ оказывает методическую и информационно - консультативную помощь в организации образовательного процесса, разработке и написанию программ, подготовке и проведению занятий; постоянно проводятся мастер-классы, семинары-практикумы, открытые занятия, консультации со специалистами.

SWOT-Анализ внешней и внутренней среды

Факторы внутренней среды (+)

- высокий творческий и культурный уровень квалифицированного педагогического коллектива;
- опытная команда администрации;
- высокий уровень толерантности и взаимопонимания в коллективе;
- взаимоуважение между педагогами и обучающимися;
- в системе организовано повышение квалификации педагогами ДТЦ ;
- проведение в системе обучения педагогов по технике безопасности жизнедеятельности;
- осуществление мониторинга качества обученности и воспитанности учащихся в объединениях;
- успехи обучающихся по итогам их участия в конкурсах и фестивалях различного уровня;

- сохранность контингента в объединениях;
- эффективная сложившаяся в системе работа педагогов с родительскими коллективами;
- минимальный процент неблагополучных семей, отсутствие детей, состоящих на учёте в ИДН;
- опыт проектной деятельности различного уровня;
- соответствие нормативной базы ДТЦ требованиям современного документооборота;
- наличие обособленной территории и транспортная доступность из всех районов города;
- необходимое материальное, информационное и техническое обеспечение образовательного процесса.

Факторы внешней среды (+)

- повышение внимания со стороны государства к проблемам образования, определение места и роли ДОД в системе МСО;
- приток новых обучающихся за счет повышения рождаемости, строительства новых домов на территории ОУ;
- повышение интереса родителей и детей к получению качественного образования;
- наличие международных связей с ОУ и возможность образовательного туризма;
- интеграция в систему общего образования;
- сложившийся имидж ДТЦ в МСО;
- состоявшиеся партнерские связи со спонсорами и партнерами в области культуры и искусства;
- активная презентационная деятельность ОУ.

Факторы внутренней среды (–)

- преобладание традиционных подходов к образовательному процессу;
- отсутствие подготовленной смены возрастного состава опытных педагогов-мастеров;
- инертность, скептицизм и неоднозначное отношение педагогов в восприятии современных тенденций модернизации образования;
- неумение и нежелание педагогами анализировать и обобщать собственный опыт;
- низкий уровень платных образовательных услуг в ОУ;
- отсутствие серьезной психолого-педагогической подготовки в рамках профессионального образования педагогов сферы культуры и искусства;
- узконаправленность предлагаемых дополнительных образовательных программ, их недостаточная адаптация к запросам рынка образовательных услуг и рынка труда;
- мониторинг не всегда является основой педагогического проектирования качества результатов и коррекции процесса образования в целом;
- неэффективная система общественного управления на уровне ОУ;

- недостаточная возможность обновления устаревшей материально-технической базы ОУ;
- отсутствие продуктивных образовательных программ летнего отдыха учащихся;
- потребительское отношение к деятельности УДОД со стороны общеобразовательных учреждений, неготовность администрации школ и учителей к пониманию особой роли дополнительного образования в личностном развитии ребенка, трудность в выстраивании единого интеграционного образовательного пространства.

3. Основные характеристики и структура образовательной программы

Данная образовательная программа является документом, определяющим основные стратегические направления, объем и содержание образовательной деятельности, кадровый состав, возможный контингент обучающихся, состояние материально-технической базы.

По срокам выполнения данная программа является краткосрочной, рассчитанной на один учебный год.

Суть и назначение образовательной программы МОУ ДО «ДТЦ» заключается в том, что она:

- ✓ является формой материализации социального заказа общества, родителей, детей и педагогов, под которую осуществляется бюджетное финансирование;
- ✓ является формой социального заказа на образовательные услуги учреждения, отражает индивидуальное лицо образовательной организации, определяет объем и содержание образовательных услуг;
- ✓ позволяет четко определить цели и конечные результаты по каждому направлению, достижение которых предполагается по окончании работы по программе;
- ✓ наглядно демонстрирует систему работы МОУ ДО «ДТЦ», его возможности, материальную базу, качественный состав педагогического коллектива и технологию реализации программы;
- ✓ является своеобразным информационным справочником оказываемых услуг для детей и их родителей.

Образовательный процесс рассматривается педагогическим коллективом МОУ ДО «ДТЦ» как взаимозависимый и взаимообусловленный процесс, в котором одинаково приоритетны и обучение и воспитание.

Дополнительное образование в понимании педагогического коллектива ДТЦ — это:

- образование доступное и качественное;
- образование авторского вектора развития всех участников процесса;
- образование целевого и свободного выбора;
- образование в деятельности через успех возможностей.

Образовательная система учреждения является гуманистически направленной на личность ребенка и педагога, на развитие интеллектуального, креативного, духовного и физического потенциала как детей, так и педагогов, на создание обстановки социальной защищенности, творческого содружества, взаимообогащения и взаимоподдержки.

Принципы организации образовательного процесса в МОУ ДО «ДТЦ»:

Принцип гуманизма: в центре внимания находится личность ребенка, который стремится к максимальной реализации своих возможностей, открыт для восприятия нового опыта, имеет право и способен на собственный выбор в различных жизненных ситуациях, может получить защиту и поддержку.

Данный принцип предполагает:

- создание в ДТЦ атмосферы заботы о здоровье и благополучии, уважения чести и достоинства личности ребенка, педагога;
- формирование в ДТЦ воспитывающей среды, способной быть действенной альтернативой тем тенденциям развития современной цивилизации в целом и российского общества в частности, которые разрушают человеческую личность (обстановка нетерпимости, насилия, экстремизма, жестокость, грубость, хамство, несправедливость в отношениях между личностями, народами, нациями);
- развитие таких ценностей и приоритетов, как сохранение и развитие жизни на Земле, разумное отношение к природным богатствам России, ценностное отношение к культуре, труду, творчеству;
- формирование модели человеческих взаимоотношений на основе дружелюбия, доброжелательности, национального согласия, сотрудничества, взаимной помощи, заботы и ответственности, справедливости, правдивости, честности, совестливости, порядочности.

Принцип научности предполагает:

- развитие у обучающихся современного научного мировоззрения, понимание места и роли человека в мире, обществе;
- постоянное обновление содержания дополнительных общеразвивающих программ и информационно-методических комплексов к программам, обучение проектно-исследовательской деятельности;
- создание эффективной системы методического сопровождения и научно-методического информирования педагогов, постоянного повышения уровня их научной эрудиции и культуры, профессиональной компетенции.

Принцип демократизма обеспечивает право каждого ребенка на выбор своей траектории развития и участия в образовательном процессе, право выражать своё мнение и позицию, право быть услышанным.

Принцип личностного подхода обеспечивает:

- признание самоценности ребенка и детства, как периода, особо важного для развития личности;
- признание уникальности личности каждого ребенка;
- приоритет личностного развития, когда дополнительное обучение выступает не как самоцель, а как средство развития личности;

- субъектность учебно-воспитательного процесса, ориентация на внутреннюю мотивацию обучения и свободу выбора ребенком сфер приложения сил;
- самореализация – раскрытие и развитие природных возможностей, задатков, способностей, потребностей и склонностей;
- самореализация – осознание и освоение человеком современных культурных ценностей, знаний, форм бытовой, экономической, социальной, духовной жизни; адаптация к существующим в обществе правилам и нормам жизни.

Принцип увлекательности и творчества означает, что творчество является одновременно и целью, и средством, и ценностью, и критерием эффективности педагогического процесса. Прежде всего, дополнительное образование способствует творческой самореализации ребенка в различных видах деятельности, формирует потребность в саморазвитии, стимулирует постоянный творческий рост.

Принцип сохранения здоровья обучающихся предполагает, что все применяемые образовательные технологии являются здоровьесберегающими.

Принцип сотрудничества означает признание ценности совместной деятельности детей, родителей и педагогов.

Принцип природосообразности предполагает учет возрастных и индивидуальных особенностей, задатков, возможностей обучающихся при включении их в различные виды деятельности;

Принцип культуросообразности - это ориентация на потребности общества и личности обучающегося, единство человека и социокультурной среды, адаптацию детей к современным условиям жизни общества.

Принцип целесообразности предполагает, что организация образовательного процесса, отбор его содержания и средств должны быть «созвучны» цели, находиться в зависимости от нее, быть в соответствии с поставленными задачами; обеспечение комплексности, то есть органического сочетания факторов и условий, содержания и форм, взаимосвязи образовательных областей, взаимодействия субъектов образовательного процесса; обеспечение дифференцированности, то есть выстраивание образовательного процесса на основе понимания качеств личности ребенка или группы детей, их возраста, степени подготовленности; обеспечение вариативности, которая предполагает разработку различных вариантов программ, дифференцированных по содержанию и организации в зависимости от возраста, уровня развития, индивидуальных особенностей и интересов детей.

Принцип доступности - организация дополнительного образования, преимущественно - на бесплатной основе с предоставлением широкого спектра образовательных услуг по всем направлениям деятельности МОУ ДО «ДТЦ».

Принципы непрерывности, преемственности и системности: организация образовательного процесса с постепенным усложнением учебного материала, каждый год обучения (уровень) логически связан с предыдущим; логика построения образовательного процесса как по «вертикали» (между разными этапами и ступенями), так и по «горизонтали» (между разными формами образования), а также установление связей между ранее приобретенным и новым опытом, преобразование прежних элементов в новое качество знаний и творчество, создание условия для определения общих целей педагогов и детей, организация их совместной деятельности на основе взаимопонимания и сотрудничества.

Принцип единства и целостности образования предполагает, что обучение не замыкается на отдельных знаниях, умениях и навыках, а выходит на формирование личности и становится средством воспитания, видом активной социокультурной самодеятельности ребенка, что возможно при функционировании учреждения как открытого образовательно-воспитательного центра, доступного для детей всех возрастных и социальных групп населения.

Принцип системной организации управления учебно-воспитательным процессом: дополнительное образование вооружает не суммой знаний учебных предметов, а целостной культурой жизненного (личностного, профессионального) самоопределения, как способа целостного освоения мира, что возможно при условии интеграции, объединяющей все воспитательные силы ДТЦ и социума в единый социально-педагогический процесс. Принцип открытости системы предполагает, что совместная работа Детского театрального центра, семьи, других образовательных и культурных организаций направлена на обеспечение каждому ребенку максимально благоприятных условий для духовного, интеллектуального и физического развития, удовлетворения его творческих и образовательных потребностей.

Системно-деятельностный подход является **ведущим** при реализации данной образовательной программы. Он предполагает:

- ✓ воспитание и развитие качеств личности, отвечающих требованиям информационного общества, инновационной экономики, задачам построения российского гражданского общества на основе принципов толерантности, диалога культур и уважения его многонационального и поликультурного состава;
- ✓ переход к стратегии социального проектирования и конструирования на основе разработки содержания и технологий дополнительного образования, определяющих пути и способы достижения социально желаемого уровня (результата) личностного и познавательного развития обучающихся в системе дополнительного образования;
- ✓ ориентацию на достижение цели и основного результата дополнительного образования – развитие личности обучающегося на основе освоения содержания дополнительных общеразвивающих программ, включения в социально-значимую мотивированную деятельность;
- ✓ признание преимуществ дополнительного образования, способов организации образовательной сотрудничества в достижении целей личностного и социального развития обучающихся;
- ✓ учет индивидуальных физиологических особенностей обучающихся, роли и значения видов деятельности и форм общения при определении образовательно-воспитательных целей и путей их достижения;
- ✓ создание широкого спектра возможностей выбора программ дополнительного образования;
- ✓ разнообразие индивидуальных образовательных траекторий и индивидуального развития каждого обучающегося (включая одарённых детей и детей с ограниченными возможностями здоровья), обеспечивающих рост творческого потенциала, познавательных мотивов, обогащение форм учебного сотрудничества и расширение зоны ближайшего развития.

Образовательная программа ориентирована на осуществление в МОУ ДО «ДТЦ» **комплексного подхода** в организации образовательного процесса в обучении, воспитании и развитии обучающихся:

- образовательная деятельность направлена на развитие познавательных интересов и формирование познавательных потребностей, накопление знаний, развитие познавательных процессов, практических умений и навыков, формирование интеллекта и социальных компетенций;
- ценностно-ориентированная воспитательная деятельность представляет процесс формирования отношения ребенка к себе, людям и к миру, формирования убеждений, взглядов, усвоение нравственных и духовных принципов и моральных норм жизни людей;
- коммуникативная деятельность направлена на создание среды общения и развития ребенка, воспитание культуры поведения и норм общения в социуме;

- практико-ориентированная деятельность направлена на формирование способов деятельности, практических умений и навыков;
- досуговая деятельность направлена на содержательный, развивающий отдых, свободное общение, в котором инициатива принадлежит обучающимся МОУ ДО «ДТЦ», формировании потребности в содержательном досуге;

Организация образовательной деятельности в рамках образовательной программы позволяет:

- обеспечить непрерывность образования и развитие профессиональных интересов;
- обеспечить профилактику асоциального поведения детей и подростков;
- содействовать расширению образовательных возможностей обучающихся;
- раскрыть и развить лидерские способности и организаторские навыки, детей и подростков;
- формировать активную жизненную позицию, самостоятельность, инициативу, содействовать успешной интеграции обучающихся в общество;
- создавать условия для участия педагогов и обучающихся в мероприятиях разного уровня с инновационной, исследовательской и проектной деятельностью.

Организация и построение образовательного процесса - это одно из основных направлений деятельности ДТЦ, реализуемое через разнообразие программ дополнительного образования детей.

На основе вышеизложенных принципов образования с учетом реальных условий ресурсного обеспечения, педагогами дополнительного образования конструируется содержание программ, формы и методы обучения детей. Причем, в соответствии с уровнем психического и физического развития возможна корректировка в зависимости от конкретных возможностей, способностей и запросов ребенка.

В основе образовательного процесса ДТЦ лежит **деятельностный подход**, то есть создание пространства различных видов деятельности, обеспечивающих совершенствование технических способностей и возможностей обучающихся. Приоритетом является не то, сколько информации получил и усвоил каждый обучающийся, а какие практические способы мышления, понимания, действия он освоил, сделал своими, нужными для активного участия в собственной жизни.

Дополнительное образование в МОУ ДО «ДТЦ» имеет развивающий характер, направлено на развитие природных задатков и склонностей, реализацию интересов детей и развитие общих, творческих и специальных способностей. Соответственно, достижение обучающимися определенного уровня знаний, умений и навыков является не самоцелью построения процесса образования, а средством многогранного развития личности.

Основной формой организации педагогического процесса являются учебно-практические занятия, обучающий характер которых дополняется экскурсиями, играми, проектной деятельностью и расширяется воспитательным воздействием через концерты, спектакли, интеллектуальные соревнования, конкурсы и праздничные мероприятия. Творческая деятельность детей и подростков в объединениях ДДТ предоставляет возможность для развития активной, социально адаптируемой личности школьников.

Ведущей педагогической технологией является *технология творческой деятельности*, имеющая целью достижение творческого уровня обучающихся. В её основе лежат организационные принципы:

- социально полезная направленность деятельности;
- сотрудничество детей и взрослых;
- творчество.

Эта технология позволяет выявить, учесть, развить творческие способности и пробудить их к многообразной творческой деятельности с выходом на конкретный продукт, которая фиксирует (модель, макет изделие), а также воспитать общественно активную творческую личность и способствовать организации социального творчества в конкретных ситуациях.

Данная технология предполагает такую организацию совместной деятельности детей и взрослых, при которой все члены коллектива участвуют в планировании, подготовке, осуществлении и анализе любого дела. Широко используется игра, состязательность, соревнование. Творческая деятельность разновозрастных групп направлена на поиск, изобретение и имеет социальную значимость. Основной метод обучения - продуктивное, равноправное общение, на основе субъектной позиции личности. Учебные кабинеты создаются как творческие мастерские, в которых обучающиеся получают общекультурную и углубленную подготовку. Для технологии творчества характерны следующие возрастные этапы деятельности:

младший школьный возраст

- игровые формы творческой деятельности;
- освоение элементов творчества в практической деятельности;
- поиск и нахождение в себе способностей к творчеству.

средний школьный возраст

- творчество по широкому кругу прикладных отраслей (техническое мастерство, художественное конструирование и социально-педагогическое творчество);
- участие в массовых мероприятиях (выставки, смотры, конкурсы, соревнования).

старший школьный возраст

- выполнение проектов, направленных на актуализацию творческих возможностей обучающихся, конструкторско-технологических навыков и умения интегрировать свои знания;
- достижение высокого мастерства.

Педагогами ДТЦ используются так же и другие образовательные технологии, в том числе *личностно-ориентированные*:

- технология дифференцированного обучения по интересам;
- групповые технологии, предполагающие организацию совместных действий, коммуникацию, общение, взаимопонимание и взаимопомощь (групповой опрос; общественный просмотр работ, учебные встречи; интегрированные занятия и др.);
- технология коллективного взаимообучения.
- технология проблемного обучения.
- технология проектной деятельности.
- игровые технологии.

Основными критериями качества образования в МОУ ДО «ДТЦ» являются:

1. Наличие и реализация адекватного набора образовательных программ, содержание которых обеспечивает подготовку обучающихся с их образовательными и жизненными потребностями.
2. Степень приближения практико-ориентированной части содержания образовательных программ к потребностям детей, их родителей общественности.
3. Уровень освоения обучающимися выбранных ими специализированных образовательных программ.
4. Уровень воспитанности обучающихся.
5. Уровень удовлетворенности обучающихся результатами обучения.
6. Уровень удовлетворенности родителей результатами обучения.

Мониторинг качества обученности в рамках реализации образовательной программы

Мониторинг качества освоения учащимися образовательных программ в МОУ ДО «ДТЦ» проводится педагогами периодически в системе, обозначенной в Положении об аттестации обучающихся в объединениях дополнительного образования МОУ ДО «ДТЦ» в форме аттестации. Положение об аттестации распространяется на учреждение дополнительного образования и его структурных подразделений, реализующие рабочие программы по предмету дополнительного образования. В каждой рабочей программе по предмету конкретизируются формы и сроки аттестации учащихся.

Цель аттестации – выявление уровня развития способностей и личностных качеств ребенка в соответствии с прогнозируемым результатом рабочей программы по предмету, как части дополнительной общеразвивающей программы по направленности в конкретной предметной деятельности.

Задачи аттестации:

- определение уровня теоретической подготовки обучающихся в конкретной определенной области;
- выявление степени сформированности практических умений и навыков детей в выбранном ими виде творческой деятельности;
- анализ полноты реализации рабочей программы по предмету объединения дополнительного образования;
- соотнесение прогнозируемых и реальных результатов учебно – воспитательной работы;
- выявление причин, способствующих или препятствующих полноценной реализации рабочей программы по предмету;
- внесение необходимых корректив в содержание и методику образовательной деятельности объединения дополнительного образования.

Аттестация обучающихся в объединении дополнительного образования является неотъемлемой частью образовательного процесса, которая позволяет всем участникам реально оценить результативность их совместной творческой деятельности.

Аттестация обучающихся в объединении строится на принципах научности, учета индивидуальных и возрастных особенностей воспитанников, открытости проведения, свободы выбора педагогом методов и форм проведения и оценивания результатов.

От прохождения промежуточной аттестации освобождаются обучающиеся, занявшие 1 – е места в городских конкурсах, фестивалях, выставках и призовые места в региональных и международных мероприятиях.

Характеристика контингента обучающихся МОУ ДО «ДТЦ»

Общее количество контингента обучающихся, участвующего в деятельности учреждения составляет 2529 человек в возрасте от 3 до 18 лет (включая группы для дошкольников, существующих за счет внебюджетных средств (93чел.).

Сохранность контингента обучающихся по дополнительным образовательным программам в ДТЦ остается стабильным (98%) на протяжении трех последних лет, что говорит о позиции востребованности социального заказа к деятельности учреждения в МСО ПГО. Соотношение возрастного состава контингента обучающихся отражает наличие в учреждении образовательных программ для различного школьного возраста, в т.ч. программ, предусматривающих участие в образовательном процессе молодёжи и взрослого населения (в основном — участие выпускников ДТЦ и родителей обучающихся в театральных спектаклях).

Пропорциональность возрастного состава: 9 % (3-7 лет); 28% (7-11лет); 24% (11-15 лет); 39 % (16-18 лет). Процентное соотношение указывает на наличие малого количества программ для дошкольников, что свидетельствует о низкой активности оказания образовательных услуг ДТЦ, ориентированных на работу с детьми именно этого возраста.

В целом, такая пропорциональность различных возрастных групп – показатель стабильности жизнедеятельности детских объединений ДТЦ и продуманной тактике сохранности контингента.

Соотношение по гендерному признаку, (при отсутствии в ДТЦ программ спортивной и технической направленностей) гармоничное: мальчиков — 41%, девочек — 59 %. Удельный вес численности обучающихся, занимающихся в 2 и более объединениях к общей численности обучающихся в ДТЦ, составляет 22,3%. Основной контингент учащихся – это дети из полных работающих семей. Количество детей из социально-незащищенных, неполных и малообеспеченных семей составляет около 29% от общей численности учащихся.

Предоставление образовательной услуги для детей с выдающимися способностями и для детей с особыми потребностями в образовании

В Детском театральном центре созданы и сохраняются равные «стартовые» возможности для каждого учащегося, педагоги чутко реагируют на быстро меняющиеся потребности детей и их родителей, оказывают помощь и поддержку одаренным и талантливым обучающимся, поднимая их на качественно новый уровень индивидуального развития.

Из общего количества обучающихся, детей с выдающимися способностями определено 4, 38%.

Ведется работа с детьми-мигрантами по адаптации их в новую языковую и культурно-образовательную среду. Отдельных программ для данной категории обучающихся не предусмотрено, они занимаются по программам трех основных направленностей. В учреждении на протяжении многих лет проводится конкурс «Юный сказочник» (проект «Фестиваль устного детского творчества «Радуга сказок») в котором участвуют дети разных национальностей 1-7 классов, и где каждый ребенок может представить культурно-историческую ценность своей родной страны в формате сказки (авторской, литературной или народной). Участие в проектах и программах ДТЦ детей — мигрантов составляет 2,8% от общей численности.

В новых социально-экономических условиях нашего общества остро и актуально встал вопрос о приоритетном значении обучения и воспитания детей с ограниченными возможностями здоровья, их становлении и развитии. Педагогическая работа с детьми данной категории становится частью жизнедеятельности коллектива, детей, родителей на основе совместной творческой деятельности, эмоциональных переживаний, где педагог для ребёнка и семьи становится другом, партнёром, помощником и защитником. Учащиеся с ограниченными возможностями здоровья (1,6) — являются воспитанниками ГБОУ РК «Школа-интернат № 21» и обучаются по специально разработанной программе с медико-психологическим сопровождением.

Характеристика кадрового состава

Кадровый ресурс ДТЦ — это достаточно зрелый и квалифицированный педагогический коллектив (29 человек), который обладает возможностями осуществлять как педагогическую деятельность, так и выступать в роли инициаторов и организаторов проектов и программ различного уровня. Используя и аккумулируя 18-летний опыт по проведению различных форм массовой и проектной работы в сфере дополнительного образования, на базе ДТЦ проходят мастер-классы и тренинги для школьников и педагогической общественности МСО ПГО.

60% коллектива — это педагоги, имеющие высшее педагогическое образование. Все педагогические работники прошли аттестацию на соответствие занимаемой должности, из них 12 чел. — педагоги высшей и 5 чел. — педагоги первой квалификационных категорий.

Основной педагогический состав коллектива ДТЦ (18 чел.) — это опытные, имеющие в среднем 15 и более лет педагогического стажа в возрасте от 30 до 50 лет. Сегмент молодёжи — 8 чел., что свидетельствует о необходимости перспективного обновления (омоложения) состава педколлектива. 21 чел. из числа педагогических работников и административно - управленческого персонала ДТЦ за последние 3 лет прошли курсы повышения квалификации.

Но реальной возможностью продуктивного повышения квалификации на сегодняшний день остается информационно-методическое сопровождение педагогической деятельности внутри учреждения и самообразование. Слабой стороной методической работы в ДТЦ является снижение уровня мотивации педагогов к участию в профессиональных конкурсах и обобщение своего опыта в публикациях и авторских методических разработках. Анализ потенциальных возможностей педагогического состава ДТЦ позволяет констатировать, что в учреждении сформирован работоспособный коллектив, способный функционировать в стабильном режиме и позволяющий при решении вышеперечисленных задач, перейти в режим развития.

Современная образовательная ситуация требует от педагогического состава МОУ ДО «ДТЦ» способности гибко реагировать на изменения в социуме, удовлетворять образовательные потребности населения, обеспечивая высокое качество образования.

4. Учебные планы по направленностям представлены в *Приложении № 1* к данной образовательной программе.

*Календарный план-график на 2016-2017 учебный год **

	Сроки	Продолжительность четверти	Продолжительность каникул	Примечание в продолжительность четверти не входят праздничные дни
1 четверть	01.09.2016-31.10.2016	8 недель 5 дней (7дней учебных в неделю 61 день)		
2 четверть	01.11.2016-31.12.2016	8 недель 4 дня (7дней учебных в неделю 60 дней)		04 ноября
3 четверть	09.01.2017-31.03.2017	11 недель 1 день (7дней учебных в неделю 78 дней)		01,02,03,04,05,06,07,08 января 23,24 февраля 08 марта
4 четверть	01.04.2017-25.05.2017	7 недель 4 дня (7дней учебных в неделю 53 дня)		01,09 мая
Каникулы			73 дня	12 июня
Всего количество дней для выполнения образовательной программы- 217 дней (36 недель)				

*Календарный план-график для занятий платных групп дополнительного образования МОУ ДО «ДТЦ» в *Приложении № 2*.

5. Характеристика и перечень рабочих программ по предметам

Деятельность ДТЦ по обучению, воспитанию и развитию обучающихся строится по модифицированным программам дополнительного образования детей, которые являются структурными элементами образовательной программы учреждения.

39 *общеразвивающих рабочих программ* по предмету, реализуемых в ДТЦ, отражают основные векторы образовательной деятельности учреждения по трем направленностям: художественная (59%), социально-педагогическая (25%) и туристско-краеведческая (16%). 57% обучающихся занимаются по программам художественной направленности; 26,5 % — социально-педагогической и 16,5% — туристско-краеведческой.

Неформальное дополнительное образование в учреждении представлено образовательными проектными инициативами — формой интеллектуального и культурно-просветительского досуга детей и молодежи: конкурсами и фестивалями различной тематики, развитием образовательного туризма. Такой формат предоставляемых образовательных услуг расширяет межведомственное сотрудничество организаций культуры и образования ПГО в плоскости реализации федеральных, региональных и муниципальных целевых программ, содействует привлечению внебюджетных источников ресурсного обеспечения через активное вовлечение в свою деятельность некоммерческих общественных организаций и объединений. Проектная деятельность ДТЦ объединяет не только ребят и молодежь из различных учреждений ПГО, но и способствует активному творческому и профессиональному сотрудничеству педагогической общественности. Рабочие программы по предметам ежегодно корректируются педагогами. 41% из общей численности реализуемых в ДТЦ программ — долгосрочные, направленные на создание творческого коллектива; 4% из них — авторские.

Динамичные изменения в системе дополнительного образования диктуют необходимость существенного обновления содержания программ с учетом основных тенденций развития общества и запросов социума, технологических подходов, направлений и форм образовательной и воспитательной деятельности.

В планах развития учреждения стоит задача организации проекта сетевого образования с возможностью получения и выполнения заданий (по образовательным или конкурсным программам) в дистанционном режиме, что является фактором расширения доступности услуг центра. Процесс развития интеграции с общим образованием на основе сетевого взаимодействия, как и разработка новых механизмов, процедур, технологий взаимодействия общего и дополнительного образования в условиях реализации ФГОС общего образования (интегрированных образовательных программ, программ внеурочной деятельности, совместных проектов, форм сотрудничества и др.) — сегодня является одной из сторон деятельности ДТЦ и ставит задачу дальнейшего обеспечения доступности и качества дополнительного образования на современном этапе.

Основные характеристики рабочих программ по направленностям

Специфика образовательной программы определяется главными концептуальными идеями, заложенными в Программе развития МОУ ДО «ДТЦ», направлены на создание социо-образовательной и культурной среды в интеграционном пространстве ОУ, создающем условия для растущей личности.

Образовательная программа предоставляет обучающимся свободно (совместно с родителями) выбирать индивидуальный маршрут развития в любой культурно-образовательной области. Она учитывает реальный опыт образовательной деятельности педагогического коллектива по приобщению подрастающего поколения к региональной культуре, к историческому наследию, к развитию и формированию необходимых для успешной социализации в современном обществе компетентностей, активной гражданской позиции

подростающего поколения.

Образовательная программа по предмету выступает фактором инициативы и творчества самого педагога дополнительного образования, так как основной рабочий документ педагога как образовательная программа детского творческого объединения - это результат осмысления его деятельности, назначения, целесообразности, результативности и полезности, сохранения и развития творческого коллектива для создания условий развития каждого обучающегося по программе, выстраивания его индивидуальной образовательной траектории с учетом психофизиологических особенностей личности и сохранения здоровья.

В МОУ ДО «ДТЦ» реализуются образовательные программы **по 3 направленностям:**

Художественная направленность

Целью программы является приобщение детей к ценностям отечественной и зарубежной культуры через освоение предметов гуманитарного цикла, основанных на изучении языка, слова; воспитание чувства внутренней свободы, развитие эмоционально-духовной сферы ребенка, его музыкальности, художественного воображения, творческих способностей, умения адаптироваться в современных условиях в любой жизненной ситуации.

Программы художественной направленности ориентированы на развитие творческих способностей детей в различных областях искусства и культуры, передачу духовного и культурного опыта человечества, воспитанию творческой личности, получению учащимися основ будущего профессионального образования. Основной целью данного направления является: раскрытие творческих способностей обучающихся, нравственное и художественно-эстетическое развитие личности ребёнка.

Образовательная программа художественной направленности адресована обучающимся 6-18 лет, склонным к образному восприятию мира, ориентированным на ценности литературного художественного слова; одаренным и/или предрасположенным к восприятию слова, выразительности поэзии, прозы, и способным выразить себя в театральных жанрах, в вокальном и хореографическом искусстве, родители которых заинтересованы в художественно-эстетическом развитии ребенка, развитии образного мышления, воображения, игровой деятельности, физическом развитии ребенка и освоении их некоторых профессиональных понятий.

Также, программы ориентирована на детей и подростков, не умеющих сопереживать литературным героям классической русской литературы. Не владеющих дисциплиной текста, информации, жеста, голоса, воспитывающихся на примитивных, нарисованных кричащими красками страсти, персонажах телесериалов. Чувства Евгения Онегина, Чичикова, Лопахина не поддаются простому восприятию, но требуют осмысления: им «тяжело» сопереживать. Через театральное действо и сопереживание к юным актерам и чтецам приходит понимание свободы в возможных проявлениях своих личностных качеств, мыслей, чувств, жизненной позиции при помощи выразительных средств театра.

У современного подростка есть еще одна серьезная проблема: большинство детей в непривычной для них среде чувствует себя скованно, поскольку форма общения, правила поведения, языковые нормы, принятые в их среде, в их субкультуре, отличаются от традиционных правил поведения, цивилизованной формы общения, общепринятой (литературной) языковой нормой. Часто, к 16 годам старший подросток представляет собой целый комплекс мышечных зажимов, которые являются проекцией зажимов внутренних: психологических и интеллектуальных. Это – итог необходимости «соответствия миру», социальному устройству в частности.

На этапе совершенствования в программы принимаются дети 10-13 лет, самоопределившиеся в театральном, вокальном хореографическом искусстве, сознательно выбравших для себя вид искусства с целью получения дополнительного образования; подростков, готовых к реальному труду в области театрального, вокального, хореографического искусства, в развитии мастерства. В 14-18 лет подростки по выбору переходят на завершающий этап обучения, совершенствуют исполнительское мастерство, участвуют в основном концертном составе; на данном этапе проходит предпрофессиональное самоопределение.

Образовательная программа художественной направленности помогает ребенку (подростку) вернуться к себе естественному, подлинному, свободному, через «ситуацию успеха».

В результате освоения образовательной программы обучающиеся умеют обращать на себя внимание зрителя (слушателя), обучены партнерскому взаимодействию на сцене и за кулисами, у них развито присвоение авторского текста (умение донести идею до зрителя как собственную). Также, они овладевают основными навыками актерского мастерства: техникой речи, посылом звука, владением телом, работе с предметом, основам вокала и хореографии. Обучены профессиональной работе с авторским текстом, у них развит навык чтения и интерес к классической литературе. Подростки способны аргументировано говорить о классической художественной литературе (в беседах со сверстниками и на уроках). Развивается речь, ритмика тела. Учащиеся осваивают логику театрального действия, осознают цели в этюде.

Учащиеся умеют взаимодействовать в группе, добиваться общего результата. Контингент обучающихся стабилен, дети знают друг друга, свободно общаются. Учащиеся социально адаптированы (не боятся людей), более коммуникабельны, у них расширяется круг интересов, развивается способность к наблюдению обобщающего характера. Учащиеся способны более четко формулировать мысль, способны к анализу собственных поступков. В процессе обучения основам актерского мастерства развиваются внимание, память, речь. Человек становится более успешным. Более точно осознает свою цель (чего он хочет в жизни), что сказывается в выборе жизненной стратегии и профессионально образования. Развивается способность чувственно воспринимать жизнь, подростки становятся более обаятельными.

Успешность ребенка, занимающегося в хореографическом коллективе, определяется освоением и точным выполнением им всех требуемых по программе танцевальных движений и композиций, умением объяснить особенности их исполнения, эмоционально-вовлеченным исполнением танцевальных номеров, успешность детей занимающиеся вокалом определяется точным исполнением вокальных произведений, развитием голосового аппарата, тембром и ритмом, умением обыграть музыкальный материал, умением учащегося оценить результаты работы группы. Публичные выступления детей готовятся из наиболее хорошо выполняемых детьми вокальных и танцевальных номеров с учетом соответствия уровню образовательной программы в каждой возрастной группе. Контингент обучающихся стабилен, дети знают друг друга, свободно общаются.

Проверка усвоения учебного материала и заинтересованности учащихся проводится в форме ежемесячного зачёта. В ходе зачёта оценивается освоение содержания программы (умения и навыки). Зачет проходит как открытое занятие с присутствием родителей. Собеседования с родителями и детьми проводятся после каждого открытого занятия для выявления и разбора индивидуальных проблем каждого ребенка и поощрения высоких результатов. Итоговые занятия по пройденным темам проводятся в конце учебных полугодий для перевода ребенка на следующий уровень обучения.

В результате реализации программы художественной направленности произойдет приобщение детей к ценностям отечественной и зарубежной культуры; разовьется чувство внутренней свободы, эмоционально-духовная сфера ребенка; творческие способности, умение

адаптироваться в современных условиях в любой жизненной ситуации. Независимо от образовательного уровня ребенок сможет ощутить свою принадлежность к определенному интеллектуальному слою общества. Научится выполнять правила социального поведения, приемлемого для личности. Будет сформирован осознанный интерес к освоению и осмыслению наследия мировой литературы; дети приобщатся к современной хореографии и вокалу как виду искусства, произойдет введение детей в мир традиционной карельской, финской, вепской культуры. В процессе обучения дети совершенствуют свою физическую форму, научатся легко и красиво двигаться под музыку; исполнять вокальные эстрадные произведения, насытят специфические интересы, присущие подростку; разовьются коммуникативные и лидерские качества; организуют социализирующий досуг; произойдет становление собственной системы мотивов и направленности деятельности, устремленности к самопознанию и самореализации, сформируется чувство ответственности за собственный выбор перед собой и перед обществом; произойдет профессиональное самоопределение детей, разовьются навыки публичных выступлений. Уже в ходе обучения по программе подростки и молодежь объединятся в различных культурно-театральных акциях, проектах, встречах, обсуждениях; создании программ, спектаклей. Программа способствует формированию будущего лица нации, красивого и интеллектуально богатого, с новыми потребностями и возможностями.

Социально - педагогическая направленность

Цель программы социально-педагогической направленности состоит в выявлении и развитии способностей каждого ребёнка, воспитании духовно богатой, свободной, физически здоровой, творчески мыслящей личности, ориентированной на высокие нравственные ценности, способной впоследствии на участие в духовном развитии общества.

Данная направленность способствует реализации личности в различных социальных кругах, социализации ребенка в образовательном пространстве, адаптации личности в социуме. Социально-педагогическая направленность включает следующие группы программ: развитие дошкольников (социализация и общение, интеллектуальное развитие, логопедия, художественно-эстетическое и творческое развитие, подготовка к школе, социокультурная адаптация детей, в том числе мигрантов и др.), занятия с детьми с ОВЗ (коррекция и социокультурная реабилитации детей с ОВЗ, инклюзия), основы медиа-информационных технологий.

В результате реализации программ социально-педагогической направленности произойдет приобщение детей к ценностям отечественной и зарубежной культуры; разовьется чувство внутренней свободы, эмоционально-духовная сфера ребенка; творческие способности, умение адаптироваться в современных условиях в любой жизненной ситуации.

Будет сформирован осознанный интерес к освоению и осмыслению наследия мировой литературы; насытят специфические интересы, присущие подростку; разовьются коммуникативные и лидерские качества; организуют социализирующий досуг; произойдет становление собственной системы мотивов и направленности деятельности, устремленности к самопознанию и самореализации, сформируется чувство ответственности за собственный выбор перед собой и перед обществом; произойдет профессиональное самоопределение детей, разовьются навыки публичных выступлений.

Туристско-краеведческая направленность

Туристско-краеведческое направление дополнительного образования является одним из важнейших в процессе воспитания молодых граждан

как патриотов и высоко нравственных людей. Осваивая программы данного направления, обучающиеся учатся ценить и понимать культурные традиции коренных народов Карелии, они получают возможность сравнить красоту и своеобразие языков, диалектов, музыкальной и танцевальной лексики, разнообразие народного костюма. Главной целью направления является поддержка и развитие краеведения как формы гражданского воспитания молодежи.

Программы туристско-краеведческой направленности в системе дополнительного образования ориентированы на познание истории нашей Родины, судеб соотечественников, семейных родословных, являются источником социального, личностного и духовного развития учащихся.

Осваивая программы данной направленности, обучающиеся учатся ценить и понимать культурные традиции коренных народов Карелии, они получают возможность сравнить красоту и своеобразие языков, диалектов, музыкальной и танцевальной лексики, оценить разнообразие народного костюма. Реализуя программы туристско-краеведческой направленности, педагоги определяют для себя следующие задачи: вовлечение молодежи в краеведческую деятельность; воспитание у молодежи уважения к либерально-демократическим ценностям, гражданской ответственности за судьбу своего края или территории; воспитание толерантности, чувства уважения к другим культурам и обычаям, развитие интереса к познанию традиций других стран; развитие у молодежи практических навыков общественной активности, направленной на сохранение историко-культурного и природного наследия края, развитие и улучшение качества жизни местного сообщества.

Краеведение представляет собой историческую, археологическую, культурную, природоведческую, экологическую деятельность; при этом оно всегда включает мировоззренческий аспект. Занятия фольклором, где воедино сплетены все его формы: беседа, игра, песня, танец, праздник и путешествие объединяют детей, укрепляют отношения в коллективе, в семье.

Построение гражданского общества начинается с человека. С его общественной позиции, реальных дел на благо родного края, с ответственности за судьбу страны. Гражданское воспитание – одна из насущных проблем нашего общества, а его важнейшей формой является краеведение. Занятия по программе туристско-краеведческой направленности создают условия для полноценного развития ребенка, учат любви и бережному отношению к природе, позитивному поведению, самоуважению, снимают нервно-эмоциональные перегрузки.

В программе туристско-краеведческой направленности городской фестиваль-конкурс детского творчества «Радуга сказок». Фестиваль-конкурс предоставляет возможность детям познакомиться с устным народным творчеством, с культурой, обычаями и традициями народов разных этнических групп, населяющих Карелию. Встреча со сказкой для детей — величайшая необходимость, так как и по сей день остаётся источником радости и подлинной человеческой мудрости, передаваемой из поколения в поколение. Сказка учит ребёнка учиться, познавать себя самого и мир вокруг. Общение участников в рамках фестиваля способствует формированию толерантной культуры личности и преодолению имеющихся стереотипов в восприятии другого народа в детской среде. Такое творческое общение снижает уровень безразличия, агрессивности и даже страха, налаживает дружеские отношения между представителями разных этносов - как детей, так и родителей. Сказки позволяют глубже понять менталитет народа, его систему ценностей, одновременно являясь и замечательным материалом для изучения разговорной лексики. Фестиваль направлен на умение детьми рассказать сказку своего народа на русском языке интересно, доступно, эмоционально, используя в театральных инсценировках элементы народных костюмов, детали быта.

Реестр рабочих программ по предметам, реализуемых в учреждении в 2016/2017 учебном году.

Наименование ОП	Вид программы, возраст обучающихся, краткая аннотация, педагог, реализуемый программу	Срок реализации	Год обучения	Кол-во групп	Кол-во обучающихся
1.Рабочая программа по предмету вокал «Созвучие»	модифицированная, общеразвивающая для детей от 6-16 лет, занимающихся в Театре эстрадной песни «Колибри» (рук. Е.Н. Белоколенко, А.В.Рендакова) с целью приобщения к вокальному искусству, обучению пению и развитие их певческих способностей.	От 3-х лет и более	5,6,7	3	43
2.Рабочая программа по предмету хореография	модифицированная общеразвивающая для детей от 6-16 лет, занимающихся в ТЭП «Колибри» в с целью воспитания культуры движения в единстве с вокалом, развитие эстетического вкуса, поддержание физического и психологического здоровья юных вокалистов (рук. М.А. Гудкова)		2,3	3	39
3.Рабочая программа по предмету вокал и хореография «Музыкальные шаги»	модифицированная общеразвивающая для детей от 8 лет, занимающихся в творческом коллективе проекта «Дорога к здоровью» целью развития голосового аппарата, укрепления мышечного корсета, развития координации движения по средствам изучения песен и танцевальных движений (рук. М.А. Гудкова, А.В. Рендакова)	От 1 года до 3 –х лет	1,2	4	29 23
4.Рабочая программа по предмету вокал	модифицированная общеразвивающая для детей от 7-17 лет, занимающихся в вокальных студиях «Светлячок», «Браво+» «Перелетный возраст» (рук. С.Э.Гарбуз) с целью воспитания и развития эстетического вкуса обучающихся, творческих задатков и наклонностей, вокальных навыков и умения бережно обращаться со своим голосом средствами театрального искусства и музыки.	От 3-х лет и более	2,4,5	4	14,15 13 10
5. Рабочая программа по предмету вокал	модифицированная общеразвивающая для детей от 7-17 лет, занимающихся в вокальных студиях «Светлячок», «Браво+» «Перелетный возраст» (рук. А.С. Шуляк, К.С.Веселкова) в с целью воспитания культуры движения в единстве с вокалом, развитие эстетического вкуса, поддержание физического и психологического здоровья юных вокалистов	От 3-х лет и более			
6. Рабочая программа по предмету логопедия ритмика «Логоритмика»	модифицированная общеразвивающая для детей от 7 до 10 лет, занимающихся в экспериментальной группе (рук.С.Э.Гарбуз) в с целью коррекции речи и координации движения у обучающихся. И укрепления мышечного корпуса	До 1-го года	1	2	28

7.Рабочая программа по предмету хореография «Радость танца»	модифицированная общеразвивающая для детей от 7-12 лет, занимающихся в хореографическом ансамбле «Радость» (рук. Н.А. Дегтярева) с целью приобщения ребенка к миру танца, для гармоничного пластического, духовного и физического развития обучающихся, формирования работы в коллективе, воспитания культуры зрительского и актерского поведения, развития нравственно-волевых качеств личности.	От 3-х лет и более	1,2,5	4	14,15 18,17
8 Рабочая программа по предмету хореография «Джаз модерн танец»	модифицированная общеразвивающая для детей от 12-15 лет, занимающихся в хореографическом ансамбле «Радость» (рук. Н.А. Дегтярева) с целью эстетического воспитания средствами освоения модерн – Джаз танца, комплексного развития физического аппарата обучающихся, используя приёмы дающие почувствовать свободу движений, экспрессивность, тренаж, повышающий уровень		7	1	6
9. Рабочая программа по предмету хореография «К совершенству через танец»	модифицированная общеразвивающая для детей 10-17 лет, занимающихся в хореографическом ансамбле «Стиль» (рук. И.А. Догоняева) с целью приобщения детей к искусству через современную хореографию для гармоничного духовного и физического развития, формирования умений в различных направлениях и техниках современного танца в соответствии с уровнем освоения программы, возрастными и физиологическими особенностями обучающихся.	От 1 года до 3-х лет	2,3	2	28
10.Рабочая программа по предмету хореография «Музыка движения»	модифицированная общеразвивающая для детей 6-11 лет, 10-14 лет, занимающихся в хореографическом коллективе «Апельсиновая Фиеста» (рук.М.А. Гудкова) с целью приобщения детей к искусству через современную хореографию для гармоничного духовного и физического развития, формирования умений в различных направлениях и техниках современного танца в соответствии с уровнем освоения программы, возрастными и физиологическими особенностями	От 3-х лет и более	2,3	2	29
11.Рабочая программа по предмету хореография «Музыка движения» 2 часть		От 1 года до 3-х лет	6,7	2	31
12.Рабочая программа по предмету хореография «Шаг вперёд»	модифицированная общеразвивающая для детей 6-12 лет, занимающихся в хореографическом коллективе «Апельсиновая Фиеста» (К.С. Веселкова, А.С.Шуляк) с целью активного введения ребенка в мир танца для его физического, духовного и эстетического развития через освоение направлений современного танца (джаз, модерн) и стрейчинга.	От 3-х лет и более	1,4,5,6	4	60
13.Рабочая программа по предмету театральная деятельность «Школа и театр»	модифицированная общеразвивающая для детей 7-14 лет, 12-15 лет, занимающихся в театре «Образ» (рук. Ю.И. Бычкова) с целью приобщения детей к театральному искусству через творчество и	От 3-х лет и более	1,3,3,4	6	68

14.Рабочая программа по предмету театральная деятельность «Школа и театр» (2 часть)	самостоятельное театральное творчество, органичное развитие восприятия, эмоционального переживания, воображения, мышления и художественно - эстетического образования в форме объединения группы ребят с целью постановки и показа спектакля.	От 1 года до 3-х лет	5,6	2	25
15.Рабочая программа по предмету хореография	модифицированная общеразвивающая для детей с 6 лет, занимающихся в театре «Образ» (рук. М.Г.Гудкова), с целью воспитания культуры движения в единстве с актерским мастерством, развитие эстетического вкуса через занятие танцем	От 1 года до 3-х лет	1	1	16
16.Рабочая программа по предмету ораторское искусство	модифицированная общеразвивающая для детей 14-18 лет, занимающихся в Городской школе художественного слова и в школе художественного слова при МОУ «Державинский лицей» (рук. Л.А. Побединская) с целью воспитания свободной творческой личности средствами искусства художественного слова через формирование устойчивого интереса детей к мировой художественной литературе и чтению, формированию культуры речи: грамотной и выразительной, стремления к сохранению литературного русского языка, овладению основами актерского мастерства.	От 3-х лет и более	1,3,4	3 1	32 18
17. Рабочая программа по предмету литературное творчество	модифицированная общеразвивающая для детей 14-17 лет, занимающихся в литературной студии «Проба пера» (рук. Побединская Л.А.) с целью приобщения детей к литературе и литературному письму, развитию индивидуальности, личной культуры, коммуникативных способностей, выявление и развитие творческих способностей, по средствам сочинения литературных произведений в разных жанрах: эссе, эпос, лирика, проза, драматургия.	От 1-го года до 3-х лет	3	1	13
18.Рабочая программа по предмету театральная деятельность	модифицированная общеразвивающая для детей 6-18 лет, занимающихся в театральной лаборатории «Театрум» (рук. Е.П. Политанская) с целью знакомства и занятия сценическим театральным искусством для развития их морально-нравственных качеств личности, сферы чувств, эстетических способностей, приобретения сведений об истории театрального искусства, знакомства с произведениями крупнейших мастеров мировой литературы.	От 3-х лет и более	1,2,3,4,5	5	73

19.Рабочая программа по предмету вокал	модифицированная общеразвивающая для детей 9-18 лет, модифицированная общеразвивающая программа по предмету «вокал» для детей 6-18 лет, занимающихся в театральной лаборатории «Театрум» (рук. А.В. Рендакова) с целью развития певческих способностей, выражения эмоции и чувств с помощью голоса, формирование высоких духовных качеств и эстетики поведения средствами вокального искусства.	От 3-х лет и более	2,3,4,5	4	58
20 Рабочая программа по предмету театральная деятельность «Воспитание чувств»	модифицированная общеразвивающая для детей от 7-18 лет с привлечением взрослых участников труппы театра-студии «Монтес» (рук.Л.А. Толстова) с целью развития художественно-творческих способностей обучающихся, их образного и ассоциативного мышления, фантазии, эмоционально-эстетического восприятия действительности, становления и развития коммуникативных навыков, необходимых для успешной социализации и работы в коллективе, формированию компетентностей, необходимых для успешной адаптации в современном социуме.	От 3-х лет и более	2,3,4,5	4	72
21. Рабочая программа по предмету сценическая речь	модифицированная общеразвивающая для детей 7-8 лет, занимающихся в творческом объединении «Карусель» (рук. Бычкова Ю.И.,)с целью развития и усовершенствования речевых и голосовых возможностей обучающихся, с целью коррекции нарушений речи. развития мышечного корпуса, координации движения и физического развития ребенка.	До 1 года	1	6	87
22. Рабочая программа по предмету хореография	модифицированная общеразвивающая для детей 7-8 лет, занимающихся в творческом объединении «Карусель» (рук. Дегтярева Н.А.)с целью развития мышечного корпуса, координации движения и физического развития ребенка.	До 1 года			

Социально-педагогическая направленность					
23.Рабочая программа по предмету интеллектуальное развитие «Через тернии к звездам» (проект НОУ «Сами»)	модифицированная общеразвивающая для детей 7-10 лет (рук. Е.В. Филимонова) с целью выявления на этапе начального образования талантливых детей школ полисистемного образовательного округа «Древлянка», создание ориентационного поля для развития их способностей и обогащение среды, в которой происходит развитие одарённого ребёнка, призванный развивать умение нестандартно мыслить, находить новые решения для достижения требуемого результата, воспитывать самостоятельное мышление, выделять главное, анализировать и доказывать свою точку зрения на состязаниях «Что? Где? Когда?» и научно- практических конференциях.	От 1-го года до 3-х лет	1,3	7	134
24.Рабочая программа по предмету театральная деятельность «Театр, как оздоровительная система»	модифицированная общеразвивающая для детей с 6-18 лет, занимающихся в театральной студии «Дар» (рук. В.М. Валдаев) с целью помочь детям с особыми возможностями в здоровье стать равноправным участниками жизни общества в процессе их адаптации и социализации; средствами театрального искусства развить внутренние эмоциональные и психологические резервы обучающихся.	От 3-х лет и более	1,2,3,4	5	36
25.Рабочая программа по предмету радиожурналистика «Микрофон и перо» (проект « Я знаю силу слов»)	модифицированная общеразвивающая для детей 11-18 лет, реализуется в рамках федеральной целевой программы «Русский язык» (рук. С.Ю. Заалова) с целью формирования отношения к профессии журналиста как человека грамотного и многостороннего, владеющего многообразием лингвистических и этических норм применения русского языка. Проект связан с объединением вокруг клуба учащихся разных национальностей, привития любви и уважения к русскому языку в процессе совершенствования владением грамотной русской устной речи.	От 1-го года до 3-х лет	1,2,3	5	72

Туристско-краеведческая направленность					
26.Комплексная рабочая программа по предметам хореография, фольклор, вокал, инструмент	Авторская комплексная общеразвивающая для детей 7-18 лет (автор и рук. С.Я. Грецкая), занимающихся в фольклорном ансамбле «КРУУГА» с целью развития духовности и формирования ценностных ориентиров у детей и подростков через сохранение, возрождение и развитие традиционной культуры коренных народов Карелии; задачу культивировать у участников коллектива бережное отношение и уважение к людям различных национальностей, проживающих на территории Республики Карелия через погружение детей в мир традиционной культуры: вокал, танец, обрядовые традиции, занятия на народных карельских инструментах, воспитания патриотизма, любви к своему родному краю, национальная идентификация и формирование активной гражданской позиции подрастающего поколения.	От 3-х лет и более	1,2,4,5,6,8,9	16	212
27. Рабочая программа по предметам Игровой фольклор Игровой танец Ритмика	модифицированная общеразвивающая для детей 6-10 лет.(автор Умнякова т.Н.), занимающихся в группах под руководством (Умняковой Т.Н., Лебедь Н.Н.,Калининой М.А.), с целью знакомства с традиционным фольклором: карельскими песнями, танцами, играми и считалками, первые навыки сценического движения и погружения в атмосферу и традиции фольклорного ансамбля «Крууга» через разновозрастное общение участников.	От 1-го года до 3-х лет	1	9	125
28.Рабочая программа по предмету инструмент «Yjuxikko-карельская скрипка»	Модифицированная общеразвивающая для детей 10-18 лет, занимающихся в фольклорном ансамбле «КРУУГА» с целью научиться играть на различных народных инструментах через погружение в атмосферу фольклора, воспитание стремления сохранять и возрождать народные культурные традиции Карелии (рук. Т.Н.	От 3-х лет и более			13
29.Рабочая программа по предмету вокал «Песенный короб»	Модифицированная общеразвивающая для детей 8-15 лет, занимающихся в фольклорном ансамбле «КРУУГА», с целью формирования духовно - нравственных ценностей и ориентиров обучающихся посредством восприятия фольклорных музыкально-вокальных произведений и погружение в народное искусство (рук. Н.Н.Лебедь)	От 3-х лет и более			9

30.Рабочая программа по предмету инструмент « Основы аккомпанемента к традиционным наигрышам и мелодиям на шестиструнной гитаре »	Модифицированная общеразвивающая программа для детей 9-18 лет направлена на создание условий для развития личности через увлечение гитарой, освоение музыкальной грамоты и исполнительских навыков – к творческой самореализации (участию в концертах и выступлениях), повышению их самооценки и статуса в социальной среде, что стимулирует дальнейший рост исполнительского мастерства и культурного развития обучающихся (рук. К.О. Гуреев)	От 3-х лет и более			3
				99 групп	1412 чел

В период школьных каникул в 2016-2017 учебном году МОУ ДО «ДТЦ» **проводит фестивали и конкурсы** (городские культурно-образовательные проектные инициативы различной направленности) в форме лагерей дневного пребывания, в которых принимают участие обучающиеся переменного контингента из Петрозаводского городского округа: **1018 обучающихся.**

Проекты ДТЦ расширяют межведомственное сотрудничество организаций культуры и образования Петрозаводского городского округа в плоскости реализации федеральных, региональных и муниципальных целевых программ, содействуют привлечению внебюджетных источников ресурсного обеспечения для решения задач образования и воспитания детей и молодёжи через активное вовлечение в свою деятельность некоммерческих общественных организаций и объединений. Проектная деятельность ДТЦ объединяет не только ребят из разных учреждений Петрозаводского городского округа, но и способствует активному творческому и профессиональному сотрудничеству педагогов.

Социально-педагогическая направленность	
Молодежный городской фестиваль русского языка « Время говорить по-русски »	Целью проведения данного фестиваля для молодежи 14-18 лет является сохранение и укрепление чувства уважения к русскому языку как государственному у молодежи России. Русский язык дает возможность прикосновения к шедеврам русской литературы и искусства, духовным традициям Русского Севера, ключом к получению новых знаний и опыта. Приобретение участниками проекта новых знаний, умений и навыков в области балетного искусства, фольклорных традиций родного края и укрепление знаний в области русского языка и литературы.

Городской этап республиканского конкурса художественного слова и ораторского мастерства «Глагол»	Интеллектуальная форма досуга для молодежи 14-17 лет с целью развитие навыков грамотной выразительной устной речи, языкового чутья как неперемного условия успешности интеллектуально развитой личности; развитие творческих способностей учащегося через понимание им природы родного языка, его поэтического богатства и многообразия литературных жанров; осмысление наследия мировой литературы как формы культурной деятельности человека и важного качества современного цивилизованного гражданина; формирование осознанного интереса молодёжи к искусству звучащего слова; воспитание нравственных и патриотических качеств личности; организация интеллектуального активного отдыха учащихся; повышение роли учреждения дополнительного образования детей в становлении личности человека. Содержит обязательную образовательную составляющую для участников - занятия в Городской школе художественного слова.
Городской этап международного конкурса чтецов «Живая классика»	Соревновательное мероприятие для детей 12-13 лет по чтению вслух (декламации) отрывков из прозаических произведений российских и зарубежных писателей. В рамках Конкурса участникам предлагается прочитать на русском языке отрывок из выбранного ими прозаического произведения, которое не входит в школьную программу по литературе. Задачи: пропаганда чтения среди детей, расширение читательского кругозора детей, развитие у детей навыков адекватного восприятия печатной информации, возрождение традиций семейного чтения, повышение общественного интереса к библиотекам, повышение уровня грамотности населения, поиск и поддержка талантливых детей, повышение интереса к современной русской литературе у детей и юношества.
Республиканский конкурс художественного слова и ораторского мастерства «Глагол»	Конкурс художественного слова и ораторского мастерства «Глагол» – соревновательное мероприятие в двух номинациях: номинация «художественное слово» - чтение вслух (декламация) отрывков из прозаических и поэтических произведений российских или зарубежных авторов; номинация «ораторское мастерство» - создание и воспроизведение текста вслух на заданную тему. Цель: духовно-нравственное и патриотическое становление личности подростков; пропаганда и популяризация чтения среди старшеклассников. С 2012 года республиканский конкурс художественного слова «Глагол» включен в Перечень региональных и межрегиональных олимпиад и иных конкурсных мероприятий, победители которых могут претендовать на присуждение премий для поддержки талантливой молодежи в рамках реализации приоритетного национального проекта «Образование».

Городской фестиваль школьных театров «Театральные ладушки»	Апробированная многолетним опытом форма поиска и поддержки талантливых детей в возрасте от 6 до 18 лет и педагогов, ставшая для многих определённой школой профессионального самоопределения и саморазвития. Фестиваль существует в качестве формы совместной работы школьных театров города, и, кроме показа театральных спектаклей, включает в себя проведение семинаров для педагогов-руководителей театров, занятия по актерскому мастерству, мастер-классы по технике речи.
Художественная направленность	
VII Открытый городской конкурс исполнителей эстрадной песни «Серебряный микрофон»	Создание условий для выявления новых талантливых исполнителей и коллективов среди детей и молодёжи 7-18 лет в различных направлениях эстрадного исполнительского искусства; содействие формированию эстетического вкуса в подборе репертуара; содействие повышению исполнительского мастерства в жанре эстрадного вокала; поиск новых возможностей обогащения и расширения репертуара исполнителей интересными музыкальными произведениями; оказание содействия в участии юных талантливых исполнителей в конкурсах более высокого уровня: Республиканском конкурсе юных вокалистов им. Нины Раутио (г. Петрозаводск), конкурсах российского и международного уровней.
Туристско-краеведческая направленность	
Открытый городской фестиваль-конкурс детского творчества «Радуга сказок»	Фестиваль-конкурс предоставит возможность детям 7-15 лет познакомиться с устным народным творчеством, с культурой, обычаями и традициями народов разных этнических групп, населяющих Карелию. Фестиваль направлен на умение детьми рассказать сказку своего народа на русском языке интересно, доступно, эмоционально, используя в театральных инсценировках элементы народных костюмов, детали быта. Общение участников в рамках фестиваля будет способствовать формированию толерантной культуры личности и преодолению имеющихся стереотипов в восприятии другого народа в детской среде.

Платные образовательные услуги

Наименование ОП	Вид программы, возраст обучающихся, краткая аннотация, педагог, реализуемый программу	Срок реализации	Год обучения	Кол-во групп	Кол-во обучающихся
1. Рабочая программа по предмету театральная деятельность «Театральная азбука»	модифицированная, общеразвивающая для детей от 3 до 6 лет, занимающихся в Студия маленького актера (рук. Ю.И.Бычков), направлена на активизацию познавательного интереса детей, раскрепощению, развитию творческих способностей и коммуникативных навыков у детей по средствам театра.	От 1 года до 3 –х лет	1, 2	1, 1	11, 16
2. Рабочая программа по предмету театральная деятельность «Развитие речи через театрализованную деятельность»	модифицированная, общеразвивающая для детей от 3 до 6 лет, занимающихся в Студия маленького актера (рук. Ю.И.Бычков) направлена на развитие устойчивого интереса к театрально-игровой деятельности, обогащения словарного запаса детей, совершенствованию диалоговой речи и грамотного строя через игру и театральные постановки.				
3.Рабочая программа по предмету хореография и сценическое движение	модифицированная общеразвивающая для детей от 5 лет, занимающихся в творческом коллективе Студия маленького актера (рук. М.А. Гудкова) с целью воспитания культуры движения в единстве с актерским мастерством, развитие эстетического вкуса через занятие танцем	От 1 года до 3 –х лет			
4.Рабочая программа по развитию детского творчества и театрализованной игровой деятельности детей 4 – 5 лет «Студия маленького актёра»	модифицированная общеразвивающая для детей от 4 до 5 лет, занимающихся в творческом коллективе Студия маленького актера (рук. О.В.Соколова), направлена на развитие игровой, речевой, художественно-эстетической деятельности детей, развитие детского изобразительного творчества и использование продукта этого творчества (поделок) в театрализованной игровой деятельности.	До 1-го года	1	1	11

5.Рабочая программа по предмету хореография «Port de bras»	модифицированная, общеразвивающая для детей от 5 до 7 лет, занимающихся в творческом коллективе Классический танец (рук. М.Г.Гудкова, К.С. Веселкова), направлена на формирование навыков координации, владение мышечным и составно-двигательным аппаратом, развитие музыкально-ритмических навыков, координации движения пространственного мышления у детей, занимающихся художественной гимнастикой.	От 1 года до 3 –х лет	3	1	12
6.Рабочая программа по предмету театральная деятельность «Я - актер»	модифицированная, общеразвивающая для детей от 6 до 9 лет, занимающихся в творческом коллективе Я - актер (рук. Е.П.Политанская), направлена создание условий для воспитания нравственных качеств личности ребенка, творческих умений средствами театрального искусства, вовлечение в театральную деятельность.	До 1-го года	1	1	10
7.Рабочая программа по предмету вокал	модифицированная, общеразвивающая для детей от 4 до 7 лет, занимающихся в творческом коллективе «Бель канто» шоу группа «Колибри» (рук. Е.Н.Белоколенко), направлена на формирование устойчивого интереса к пению через активную музыкально-творческую деятельность, развитие индивидуальных вокальных способностей, раскрытие творческого потенциала.	До 1-го года	1	2	12 8
8.Рабочая программа по предмету хореография	модифицированная, общеразвивающая для детей от 4 до 7 лет, занимающихся в творческом коллективе «Бель канто» шоу группа «Колибри» (рук. К.С.Веселкова) направлена на развитие интереса к музыкальному и танцевальному творчеству, усилению эмоциональной отзывчивости и творческой активности ребенка, развитию образного мышления и воображения по средствам танца.	До 1-го года			
9.Рабочая программа по предмету хореография «Игровая хореография»	модифицированная, общеразвивающая для детей от 4 до 7 лет, занимающихся в творческом коллективе Классический танец 2 Хореографический ансамбль «Радость» (рук. Дегтярева Н.А), включающая предметы ритмика, гимнастика(игровой стрейчинг), освоив которые ребенок с легкостью сможет выражать свои мысли в импровизации- игровой хореографии.	До 1-го года	1	2	10, 14
9 программ				8 групп	93